

Wake Forest University School of Law

in collaboration with

Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario (DiPIC)  
dell'Università di Padova

Wake Forest Summer Program 2016

4-28 luglio 2016

# ***Law, Literature, and Culture***

**Prof. Richard Schneider**

*Professor of Law, Wake Forest University School of Law (NC – USA)*

## **Contesto**

Il corso di ***Law, Literature and Culture*** è offerto nell'ambito del Summer Program 2016 co-organizzato da Wake Forest University School of Law (Director, Prof. Richard Schneider) e dall'Università di Padova, Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario – Scuola di Giurisprudenza (Co-Director, Prof. Bernardo Cortese).

## **Destinatari: 20 studenti dell'Università di Padova e di altre Università italiane ed europee**

Il DiPIC seleziona, per la partecipazione al Summer Program in Venice, organizzato congiuntamente a Wake Forest University School of Law (corso di Law, Literature and Culture), fino a 20 studenti dell'Università di Padova e di altre Università italiane ed europee.

Di questi 20 studenti, sono ammessi in linea di principio

- **15 studenti di materie giuridico umanistiche dell'Università di Padova**, inclusi incoming exchange students

e

- **5 studenti di altre Università italiane ed europee, o di Università extraeuropee partners di UNIPD**

## **Allocazione dei posti dedicati agli studenti UNIPD (categorie prioritarie)**

I 15 posti in linea attribuiti con priorità a studenti iscritti all'Università di Padova sono ripartiti secondo i seguenti due gruppi di priorità (contingenti)

- **10 posti** sono attribuiti **con priorità a**  
***iscritti al corso LMG in Giurisprudenza***, compresi gli studenti Galileiani.

- **5 posti** sono attribuiti **con priorità a**  
***Dottorandi in materie giuridiche***  
studenti Galileiani delle Classi di scienze morali e sociali non iscritti a Giurisprudenza  
***studenti di scambio incoming presso la Scuola di Giurisprudenza***

Domande di studenti delle categorie di uno dei due contingenti prioritari UNIPD potranno essere accolte in sovrannumero nell'altro contingente, ove non esaurito

### **Altri studenti UNIPD (categorie non prioritarie)**

**Altri studenti dell'Università di Padova** (compresi studenti di scambio incoming presso altre Scuole) possono essere ammessi in via subordinata nel contingente UNIPD o nel contingente di posti attribuiti con priorità a studenti di altre Università italiane ed europee, ove non già esauriti dalle domande prioritarie sopra menzionate. Le loro domande possono essere ammesse anche nel contingente aperto a studenti esterni, in caso di insufficiente numero di domande esterne, fermo restando il calcolo dei fees (infra) come interni UNIPD.

### **Studenti di altre Università italiane, europee o Università partner non comunitarie dell'Università di Padova**

Studenti di ciclo unico, primo, secondo o terzo ciclo di altre Università italiane, di Università dei Paesi UE e di Università di Paesi Associati

**In caso di non copertura dei posti da parte di studenti di primo, secondo o terzo ciclo dell'Università di Padova o di altre Università italiane o europee**, possono essere ammessi **laureati non iscritti a scuole di dottorato**, su presentazione di un CV accademico/professionale e di una motivation letter.

### **Requisito linguistico essenziale**

Costituisce requisito linguistico essenziale all'ammissione al corso un'adeguata **conoscenza della lingua inglese attiva e passiva , ad un livello almeno pari a B2** secondo il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

I candidati devono allegare eventuali certificati attestanti la conoscenza dell'inglese. In assenza di prova della conoscenza minima richiesta tramite attestato, è richiesto colloquio, che potrà avvenire o in presenza, in data ed orario indicati dal co-director del Summer Program Prof. Cortese, o tramite skype. I candidati che intendessero avvalersi della possibilità di sostenere un colloquio via skype devono indicarlo nella domanda di ammissione, indicando altresì il loro account skype e un account di posta elettronica cui accettano che sia effettuata la notifica dell'appuntamento skype con preavviso di almeno 24 ore.

### **Criteri di selezione**

La selezione degli studenti avverrà secondo i seguenti criteri:

**Studenti iscritti all'Università di Padova, LMG Giurisprudenza:** media ponderata e numero di crediti acquisiti entro la data di scadenza di presentazione delle domande. Sono ammessi con preferenza studenti dal 2. anno di studi giuridici in avanti

**Studenti di scambio incoming, studenti UNIPD di ambito non giuridico, studenti di altre Università dell'Unione europea:** capacità di frequentare con profitto il corso di Law, Literature and Culture, secondo le risultanze del CV accademico e della motivation letter

### **Tuition and extramural activities fees**

Agli studenti dell'Università di Padova, compresi gli studenti di scambio incoming, è richiesto il pagamento di un contributo per le attività extramural di 100 € da versarsi al Dipartimento organizzatore (DiPIC)

Agli studenti di altre Università italiane e dell'Unione europea è richiesto il pagamento di un contributo per tuition e attività extramural di 400 € € da versarsi al Dipartimento organizzatore (DiPIC)

## Modalità del corso e dell'esame

Il corso è a frequenza obbligatoria e prevede la partecipazione attiva dei frequentanti.

Ai frequentanti che sosterranno positivamente l'esame di valutazione del profitto (v. infra), saranno riconosciuti 6 CFU/ECTS (TAF D-crediti opzionali) nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Giurisprudenza – Scuola di Giurisprudenza dell'Università di Padova.

Studenti di altre Università europee potranno ottenere un certificato relativo al superamento dell'esame. Le condizioni di riconoscimento dovranno essere verificate con la propria Università di appartenenza.

Exam: students will be evaluated on the following basis

- i) students will issue a 3-4 page reflection by the end of the course, to relate one or more of Biennale exhibits to themes of the class (establishing or violating law; justice; supporting or undermining the status quo, exclusion/inclusion, etc.). ;
- ii) students will produce a 15- to 20-page paper they will turn to Prof. Schneider during the month of August or September; The topic of this longer paper will be based on the readings and films but you must clear it with Prof. Schneider before you begin to write
- iii) students' attendance and participation in class discussions and completion of the out-of-class exercises and field trips will also be assessed